

**WAKAMONO KOTOBA
DALAM KOMIK ORESAMA TEACHER VOL.1
KARYA TSUBAKI IZUMI**

SKRIPSI

**OLEH:
NADHIFATUR ROSYIDAH
NIM 105110200111010**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

ロシダー・ナディファトゥル. 2014 . 椿いづみの漫画『俺様ティチャー』
第1巻における若者言葉. ブラウイジャヤ大学日本文学科
指遵教官 : (1) アジ・スティアント(2)アグス・ブディ・チャーヨノ

キーワード: 若者言葉、漫画、形態論

若者言葉というのは、日本の若い人が使う語である。若者言葉には新しい言葉があったから、品詞分類において若者言葉が理解されるのは簡単である。本研究は次の問題に答えようとする。それは（１）漫画『俺様ティチャー』第1巻にある若者言の葉品詞分類を知るため、（２）漫画『俺様ティチャー』第1巻にある若者言葉の語形成の過程を知るためである。

この研究には定性的、記述的な方法を使う。若者言葉に関する漫画『俺様ティチャー』第1巻の中のデータを見つけて、データが集まった後、分析する。

この研究の結果、37の若者言葉のデータが見つかった。そこには動詞が8単語、形容詞が6単語、形容動詞が1単語あり、名詞が14単語あり、副詞が4単語あり、感動詞が3単語あり、接続詞が2単語あるが、連体詞は見つからなかった。見つかった若者言葉には、省略された若者言葉とか、音の変化の若者言葉とか、言葉の意味が変わる若者言葉もある。

若者言葉を使う次の研究には、他の漫画を使ったり、日本人を対象にする若者言葉の研究したりするのがいいと思う

ABSTRAK

Rosyidah, Nadhifatur. 2014. **Wakamono kotoba dalam komik Oresama Teacher Vol. 1 Karya Tsubaki Izumi**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Aji Setyanto, SS, M.Litt, (II) Agus Budi Cahyono, M.Lt

Kata Kunci: *Wakamono Kotoba*, Komik, Morfologi.

Wakamono kotoba adalah bahasa yang dipakai oleh anak muda Jepang dalam lingkungannya. Dengan adanya kata-kata baru yang merupakan bentukan dari *wakamono kotoba*, maka dengan membaginya kedalam pembagian jenis kata akan lebih memudahkan untuk memahami *wakamono kotoba*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, (1) termasuk dalam jenis kata apakah *wakamono kotoba* yang terdapat dalam komik Oresama Teacher Vol. 1 (2) bagaimana proses pembentukan *wakamono kotoba* yang terdapat dalam komik Oresama Teacher Vol.1.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang diteliti adalah komik Oresama Teacher vol. 1 yang berisi tentang *wakamono kotoba*. Analisa dilakukan dengan mengidentifikasi kosakata *wakamono kotoba*, tabulasi sesuai dengan pembagian jenis kata dan deskripsi hasil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) dari 37 *wakamono kotoba* yang berhasil ditemukan, *wakamono kotoba* yang terdiri atas *doushi* sebanyak 7 kata, *keiyoushi* sebanyak 6 kata, *keiyoudoushi* sebanyak 1 kata, *meishi* sebanyak 14 kata, *fukushi* sebanyak 4 kata, *kandoushi* sebanyak 3 kata dan *setsuzokushi* sebanyak 2 kata. (2) Dalam *wakamono kotoba* yang sudah ditemukan, diketahui bahwa *wakamono kotoba* tersebut mengalami pemendekan, (3) perubahan bunyi pada akhir kata, (4) *wakamono kotoba* yang mengalami pergeseran makna.

Untuk penelitian selanjutnya, penulis menyarankan untuk menggunakan media selain komik sebagai misalnya penutur asli Jepang agar *wakamono kotoba* yang diteliti lebih sesuai dengan perkembangan *wakamono kotoba* saat ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. & Agustina, Leonie. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal edisi revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Depkes RI. 2009. *Profil Kesehatan Indonesia*. Jakarta: Departemen Republik Indonesia.
- Iwabuchi, Tadasu. 1989. *Nihon Bunpoo Yoogo Jiten*, Sanseido, Tokyo.
- Izumi, Tsubaki. 2008. *Oresama Teacher*. Tokyo : Hakushensha.
- Jorden, Eleanor H. 1989. *Feminine Language dalam Kodansha Encyclopedia of Japan*, Kodansha, Tokyo.
- Joss, Martin. 1967. *The Five Clocks*. New York : Hartcourt Brace World, Inc.
- Kimura, Danbei & Yuuko Tanigawa. 2006. *Shingo-Ryuukougo: 1945 Kotoba no Sengoshi 2006 Taizen*. Tokyo: Jiyuukokuminsha.
- Koyano, Tetsuo. 2007. *Wakamono Kotoba no Nihongokyouiku. Nihongo Kyouiku Journal of Japanese Language Teaching*, no. 134, 38-47.
- McCloud, Scott. 2002. *Understanding Comics*. Kepustakaan Populer Gramedia: Jakarta.
- Mulyawati, Dewi. 2012. *Bentuk Shouryakugo Sebagai Bahasa Slang yang Digunakan Oleh Penutur Asli Jepang di Facebook*. Skripsi. Tidak diterbitkan, Surabaya. Universitas Negeri Surabaya.
- Mustika, Estu. 2013. *Pola Pembentukan Wakamono Kotoba dalam Bahasa Jepang*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Octora, Gardiola Ayu. 2013. *Abreviasi Wakamono Kotoba dalam Komik "Gals!" Volume 1*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya.
- Purwanto, 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang cetakan keempat*. Bandung:Humaniora.

Sumarsono & Partana, Paina. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Takamizawa, Hajime. 2002. *Hajimete no nihongo Kyooiku-Kihon Yoogo Jiten*, Bonjinsha, Tokyo

Tanaka, Harumi & Sachiko Tanaka 1997 *Shakai Gengogaku e no Shootai, Society-Culture-Communication*, Mineruba Shoboo, Kyoto.

Walija, 1996. *Bahasa Indonesia dalam Perbincangan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.

Sumber dari internet :

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaan*. Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada tanggal 4 Maret 2014.
http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR_PEND_BAHASA_JEPANG/195906051985031-SUDJANTO/7_Buku_Sosiolinguistik.pdf.

<http://dictionary.goo.ne.jp/> Diakses pada tanggal 19 juni 2014

<http://dic.nicovideo.jp/a/%E3%82%B3%E3%83%B3%E3%83%93%E3%83%8B>
Diakses pada tanggal 23 juni 2014

<http://dict.hjenglish.com/jp/jc/%E3%81%84%E3%81%91%E3%82%8B> Diakses pada tanggal 25 juni 2014

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B5%E3%83%B3%E3%82%AD%E3%83%A5%E3%83%BC> Diakses pada tanggal 22 juni 2014

<http://kotobank.jp/word/> Diakses pada tanggal 19 juni 2014

<http://okwave.jp/qa/q727215.html> Diakses pada tanggal 25 juni 2014

<http://oshiete.goo.ne.jp/qa/1183611.html> Diakses pada tanggal 19 juni 2014

<http://www.learnjapanese.com/articles/slang-expression-list#> diakses pada tanggal 18 juni 2014

<http://www.magomagz.com/2012/05/artikel-mago-budaya-komik-ala-jepang.html>.
Diakses pada tanggal 21 maret 2014.

<http://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~inoue/hougen.index/kyanpasukotoba/16gairaigo.html>
diakses pada tanggal 22 juni 2014